



RELATÓRIO DE ATIVIDADES 2019

A. Identificação da Instituição e seus serviços e programas

SERVIÇO DE CONVIVÊNCIA E FORTALECIMENTO DE VÍNCULOS DE 6 A 14 ANOS

B. Identificação da Instituição

1. Nome da Entidade: Centro Socioeducativo Semente Esperança

2. Endereço: Rua Crispim Ferreira de Souza, 144 Jd. Paranapanema 13100-223

Telefone: 19 3579 1487

Site institucional: www.sementeesperanca.org.br

E-mail institucional:

semente.esperanca@hotmail.com/administrativo@sementeesperanca.org.br

3. Nome do(a) Representante Legal: Claudino José Campos Stevanatto

RG: 7.852.766

CPF: 037.899.278-30

Vigência do Mandato: 1/05/2020 - 30/04/2022

C. FINALIDADES ESTATUTÁRIAS

Realizar ações socioassistenciais de atendimento de forma continuada, permanente e planejada, através da prestação de serviços, execução de programas ou projetos e concessão de benefícios de proteção social básica, dirigidos às famílias e indivíduos em situação de vulnerabilidade ou risco social e pessoal.

D. DETALHAMENTO DE CADA SERVIÇO E PROGRAMA

1. Metas previstas no Plano de Ação/Plano de Trabalho 2019

90 crianças e adolescentes de 6 a 14 anos

2. Atividades desenvolvidas e resultados alcançados

ATIVIDADES DO PROGRAMA ARTE E CULTURA

I – Projeto Fazendo Arte



1) OFICINA ARTES MANUAIS

As crianças demonstraram bastante interesse em participar desta oficina pela sua proposta de confecção de peças e objetos onde aprenderam novas técnicas e colocaram em prática sua criatividade.

Confeccionaram diferentes propostas: quebra-cabeça, fantoche de coelhos, fantoches de palhaço, flores com rolinhos de papel higiênico, quadros de papelão e fitas decorativas, porta lápis, morcego – aranha – lula feitos com rolinho de papel higiênico, carteiras mágicas, potes de sorvetes com adornos, pintinhos com rafia, pião com rolha e CD, filtro dos sonhos

Entre as metas estabelecidas estão aquelas relacionadas ao aperfeiçoamento do conhecimento e coordenação motora, como costurar, colar, cortar, noções de estética, cores e formas, aprimorar o capricho, cuidado e fazer as coisas bem-feitas, por mais que tenham que refazer. Portanto, ter paciência, concentração, aprender a dividir os materiais e ter respeito foi um grande aprendizado e uma necessidade para o bom desenvolvimento da oficina.

2) OFICINA BIJUTERIA

Nesta oficina tivemos dois grupos de crianças e adolescentes: os mais autônomos, capazes de observar os gráficos, organizar o tear de acordo com a produção escolhida, escolher o designer de suas peças, facilidade para entender e, o grupo mais dependente, que necessitou de, a cada passo do processo, o auxílio do professor.

Para os dois grupos, projetamos as mesmas metas, partindo do nível que cada um.

Com isso, puderam melhorar a persistência, capricho, ajuda mútua e independência nas atividades.

As atividades desenvolvidas foram: macramês, crochês, tear de vários tipos, pulseiras, chaveiros.

3) OFICINA CRIARTE

As 3 turmas desta oficina são compostas de crianças e adolescentes de idades variadas. E este tornou-se o primeiro desafio da oficina: realizar propostas do interesse de todos.

Por outro lado, essa heterogeneidade, com crianças de idades diferentes, que aprendem de diversas formas, foi uma ótima ferramenta de aprendizado e aprimoramento de inúmeras qualidades e habilidades. Concentração, disciplina e criatividade foram algumas das consequências desse aprimoramento das crianças e



ajudaram, não apenas nas atividades do Semente Esperança, mas também na vida em sociedade. Além de relaxante e divertida, ajudou na socialização da turma e no ensino do trabalho em equipe.

Atividades realizadas: criação de paisagens utilizando botões de roupa, bonecas de pano, estrelas com palito de sorvete, quadros de palito de sorvete, pinturas em aquarelas, árvores de natal de pinha.

Atingimos as metas, que foram a execução de trabalhos manuais mais elaborados atentos a percepção estética, a prática do respeito e colaboração entre os pares.

4) OFICINA CRIAR PARA BRINCAR

A turma do Criar Para Brincar foi formada por crianças e adolescentes dos ciclos 2 (9 a 11 anos) e 3 (12 a 14 anos), sendo que este ano, boa parte da turma já havia participado das versões anteriores do criar, portanto já possuíam conhecimento de como utilizar os materiais e as ferramentas da oficina.

Após a formação do grupo, demos início aos trabalhos, sempre na forma de projetos onde o mais importante foi o processo, o caminho e a descoberta que a criança fez ao trabalhar materiais que perderam sua função original ganhando um novo significado na arte de reciclar e reinventar.

Trabalhando com a especificidade/característica dos materiais como plástico, metal, isopor papel e papelão de várias cores e texturas entre muitos outros, as crianças se produziram micros projetos, peças decorativas, brinquedos...

A exposição dos trabalhos na Mostra Artística Literária foi um sucesso para as crianças expositoras!

5) ARTEIROS

A turma se mostrou bastante interessada e ativa nessa oficina que apresentou diferentes propostas com tintas, argilas, fios, madeiras

Foram apresentadas atividades que incentivaram a criação, sem modelos de referência, permitindo a exploração livre e criação de enredos.

Entre os principais resultados, tivemos o desenvolvimento de habilidades artísticas, e o conhecimento/acesso a diferentes materiais na produção das artes.

Resultado das oficinas do Projeto Fazendo Arte:



- o desenvolvimento da criatividade, das habilidades artísticas e habilidades individuais
- o desenvolvimento do senso estético e organização
- ampliação do conhecimento das diferentes formas de manifestação artística
- fortalecimento da autoestima

II Projeto Danças

6) OFICINA DE BALLET

Esse ano, o ballet contou com a participação de 68 crianças, de níveis variados. Algumas que nunca tiveram contato com o ballet, as que fazem pouco tempo e outras que já estão por volta de 3,4 anos.

Para o grupo com o nível mais avançado, tivemos grandes desafios. Conquistaram as tão sonhadas sapatilhas de ponta, ficaram motivadas o que deu novo ânimo para 2020!

O grupo intermediário, avançou nas conquistas técnicas e de coreografia.

Para as turmas novas, foi necessário a elaboração de combinados até que se ambientassem as regras do ballet (regras sobre troca de roupa, sobre cuidados com as roupas, organização, respeito com o que nos pertence, regras de organização de sala (foi incrível vê-los zelando pelo espaço de aula!!), regras de comportamento de aula que inclui disciplina, dedicação, ajudar o amigo que tem dúvida, cuidado com o amigo nos exercícios em dupla, por fim além do técnico que alcançamos, conseguimos aliar também a nossa missão de acolhimento, visão, valores.

Como resultado, além das graciosas coreografias montadas para apresentação, tivemos também a elevação da autoestima e do cuidado pessoal.

7) OFICINA HIP HOP

Os movimentos do Hip Hop são responsáveis por colaborar na formação cultural e artística de cada participante. Para isso enfatizamos a importância em valorizar a cultura local em diversas formas. Seja ela vinda das origens e fundamentos do HipHop, ou também vindo de fora, ou outros movimentos locais, e assim transformadas.

No início do ano, os trabalhos realizados dentro do Semente Esperança, foram divididos em duas turmas, uma no período manhã e outro no período tarde. Dessa forma, as crianças melhoraram suas habilidades motoras, postura e consciência corporal, disciplina e entendimento sobre os elementos.



No primeiro semestre foram aplicados fundamentos básicos das danças urbanas/hiphop tais como do Break, house dance, locking freestyle hiphop entre outros; história sobre criadores da cultura hip hop; história e sobre como esses criadores conseguiram através desta arte sobrepor obstáculos e desenvolver a expressão a partir das danças urbanas; acontecimentos e movimentos que envolviam a cultura hip-hop.

Mescla de expressões locais foram apresentados as turmas para desenvolver os temas que seriam aplicados na apresentação de encerramento, tais como danças urbanas com capoeira, danças urbanas com samba, danças urbanas com percussão, hip hop com balé, hiphop no coral e etc.

Assim para a apresentação final produzimos 2 coreografias de 4 minutos cada, ambas as turmas, manhã e tarde, contaram a história dos elementos de natal, amizade, amor, carinho e etc.

As coreografias trouxeram como trilhas, músicas nacionais remixadas com batidas ousadas, obedecendo o tema "Todo dia é dia de Natal", a primeira coreografia com a música "Vibraton" instrumental, a segunda "dj turn it up" também instrumental e por fim a terceira música juntamente com a oficina de coral.

As apresentações foram feitas pelas crianças de maneira incrível e surpreendente, momentos de muita alegria foram proporcionados na apresentação de encerramento.

8) OFICINA DE SAPATEADO

Começamos o ano, com o objetivo proporcionar vivências que visam informar e formar o participante através da expressão urbana. Os movimentos são responsáveis pela formação cultural e artística de cada participante. Para isso enfatizamos a importância em valorizar a cultura local em diversas formas. Seja ela vinda das origens e fundamentos do Sapateado, ou também vindo de fora, ou outros movimentos locais e assim, transformadas dentro do Sapateado Americano.

Os trabalhos realizados dentro do Semente Esperança, foram divididos em duas turmas. Uma no período manhã e outro no período da tarde. As turmas são formadas de acordo com o interesse dos participantes.

Dividido os grupos as oficinas têm 3 momentos: alongamento, aquecimento e aula de Sapateado. O alongamento é uma preparação para a dança, braços e pernas preparados para receber os movimentos. No aquecimento aprendemos fundamentos do Sapateado, sempre induzido por alguma história trazida pelo movimento, marchas, saltos, movimentos de solo e etc. Na atividade principal dentro da aula de dança juntamos os movimentos aprendidos no aquecimento, contando uma história e compondo coreografias.

Assim para apresentação de encerramento, produzimos 2 coreografias de 4 minutos cada, ambas as turmas manhã e tarde contam a história dos elementos de natal amizade, amor, carinho e etc as coreografias trazem como trilha, músicas nacionais



obedecendo o tema do festival. A primeira coreografia uma batucada com a música "brincantes" do grupo barbatuques, a segunda uma batucada de carnaval.

Resultados no Projeto Danças:

- Desenvolvimento da coordenação motora associada ao equilíbrio e flexibilidade
- Desenvolvimento da afetividade, respeito ao próximo e socialização
- Desenvolvimento da organização, disciplina, pontualidade e responsabilidade.
- Desenvolvimento da criatividade e musicalidade
- Ampliação da consciência corporal
- Ampliação de repertório musical
- Fortalecimento da autoestima
- Reconhecimento da comunidade

III Projeto Toque e Cante

9) OFICINA DE PERCUSSÃO

No início do ano, o grupo teve uma reestruturação, devido a saída de alguns educandos e chegada de outros participantes sem experiências dentro da percussão. Aos poucos o grupo foi aprendendo e colocando em prática os ritmos e levadas.

As turmas ganharam um avanço prático, rítmico, significativo desde as mais iniciantes até as turmas mais avançadas tecnicamente, possibilitando executar músicas com grande êxito.

Atividades realizadas :

- Roda

- Técnica de Baquetas:

Pinça, rudimentos e exercícios de Paradidos e executando diversas frases rítmicas.

- **Técnica de mãos:** Pandeiro e Timbal – Trabalhadas técnicas como : slap, open tone, rufo no pandeiro, golpes com o polegar, ponta e punho, tapa aberto e tapa fechado.

-Timbres

- Dinâmica: exercícios de intensidades .
- Trabalho de variação
- Tempo de duração do som de cada nota.



- Sons abertos (soar) e sons fechados (abafado).

- Prática com os instrumentos:

Instrumentos utilizados: (Tamborins, Pandeiros, Caixas, Repiniques, Chocalhos, Surdos, Timbal, Triângulos, Agogôs)

Músicas trabalhadas:

- Meu abrigo - Melim
- Do lado de cá - Chimarruts
- Simples Desejo - Luciana Melo
- Felicidade – Seu Jorge
- Natiruts reggae power - Natiruts
- Batucada 1 pequenos da manhã (samba reggae)
- Batucada 2 pequenos da tarde (baião)
- Pescador de ilusões – O Rappa
- Não quero dinheiro – Tim Maia
- Tempo de alegria – Ivete Sangalo
- O que é? O que é? - Gozaguinha
- Natal tropical – Luciana Melo
- O bom velhinho -
- Anositeceu -

Ritmos Trabalhados:

Samba, Pop, Xote, Afoxé, Reggae, Samba enredo, Samba reggae, Funk e axé.

- Aulas
- Ensaios
- Arranjos
- Prática musical de grupo

10) OFICINA CORAL

Neste ano, alguns componentes do coral, que já formavam a base do grupo, saíram do serviço 6 a 14 anos por terem atingido a idade máxima permitida para o serviço.

Nas primeiras aulas, as duas turmas sentiram o impacto da saída “dos mais velhos”, dando a sensação que o coral não era mais o mesmo. Aula após aula, motivados pelo repertório e também pela apresentação realizada logo no início do ano, o grupo foi tomando corpo novamente, animado com o som que produziam.

As aulas foram intensas, na busca de uma sonoridade agradável e que também pudesse trazer a emoção.



Exercícios de afinação, respiração, postura e trabalho a duas vozes fizeram parte do primeiro semestre.

No segundo semestre, iniciamos repertório novo, com o tema “Natal”, ousando um pouco no formato de apresentação (o que deixa o grupo bastante motivado), com músicas agradáveis, aprovadas por todos.

Repertório desenvolvido:

- Um bom momento para cantar – Cezar Elbert
- Zum gali gali – Tradicional Israel
- Canções e momentos – Milton Nascimento
- Joyful Joyful (versão português)
- Natal tropical – Luciana Melo
- Natal todo dia – Roupas Nova

11) OFICINA DE VIOLÃO

Nos alegamos em ver a primeira apresentação de violão na apresentação de encerramento.

Consideramos belo o fruto que eles apresentaram, cada um respeitando seu ritmo e o dos outros na escolha das músicas que participariam. Houve uma readequação do repertório em relação a perspectiva inicial, que era de tocar canções com o violão fazendo sequências de acordes. Isso se deu tanto pelo que foi sendo demonstrado enquanto interesse dos alunos, como pelo descobrimento das dificuldades específicas durante a prática das músicas. O desafio foi retrair um repertório atraente para as crianças e adolescentes - considerando que podem haver diferenças conflitivas entre esses dois grupos - e que fossem tecnicamente possíveis, gerando uma pesquisa musical nesse sentido. Em geral, foi perceptível que os temas melódicos chamaram mais atenção dos alunos e despertaram maior vontade de tocar do que o acompanhamento harmônico feito através de acordes.

A turma 1 se mostrou muito dedicada e sempre interessada por ampliar o repertório, trazendo também sugestões. Isso era reforçado pela relação de confiança que tinham no repertório apresentado e na relação de amizade que tinham entre eles.



A turma 2, formada em geral por uma faixa etária mais nova. Teve o interesse mais focado no aspecto criativo e lúdico da música e menos no desenvolvimento de um amplo repertório musical. Nesse sentido, desenvolvemos para a primeira música que aprendemos We Will Rock You uma letra em português, falando sobre o cotidiano na Semente, que foi apresentada com orgulho por elas no evento do fim do ano.

Apresentaram também a música Asa Branca e Hit The Road Jack, surpreendendo e agradando o público presente na festa de encerramento.

Resultados do Projeto Toque e Cante:

- Desenvolvimento da afetividade, respeito ao próximo e socialização
- Desenvolvimento da organização, disciplina, pontualidade e responsabilidade.
- Desenvolvimento da criatividade e musicalidade
- Conhecimento de diferentes ritmos brasileiros
- Ampliação do repertório musical
- Conhecimento da linguagem musical
- Fortalecimento da autoestima
- Reconhecimento da comunidade

12) APRESENTAÇÕES ARTÍSTICAS EXTERNAS REALIZADAS

- Apresentação de Percussão e Coral no evento para voluntários na Bosch
- Apresentação de Percussão no evento “Nós na Praça” – FEAC
- Apresentação de Percussão na Feijoada Beneficente dos Amigos
- Apresentação de Percussão no Evento Cultural da Escola Thema
- Apresentação de Ballet no Festival das Artes na Estação Cultura
- Pocket Show – com apresentação das oficinas de Sapateado, Hip Hop, Ballet, Coral e Percussão na Escola Thema Educando
- Apresentação da Percussão no Seminário de assistência Social – PUCC
- Apresentação de Hip Hop e Sapateado no Urbanizarte – FEAC



- Apresentação de Coral e Percussão no evento de fim de ano para funcionários na Bosch
- Pocket Show – com apresentação das oficinas de Sapateado, Hip Hop, Ballet, Coral e Percussão na Avery Dennison
- Apresentação do Coral na Escola Americana de Campinas
- Apresentação de Encerramento com as oficinas de Sapateado, Hip Hop, Ballet, Coral, Percussão e Violão para famílias, apoiadores, voluntários e amigos no Centro Kennedy
- Realização da Mostra Artística Literária com exposição dos trabalhos de Artes Manuais, Criarte, Arteiros, Bijuteria e Criar para Brincar.

ATIVIDADES DO PROGRAMA SEMEANDO SABER

1) INFORMÁTICA

-Jogos de Raciocínio Lógico (Ciclo 1- 6 a 8 anos)

Em 2019, na oficina de informática do C1, trabalhamos jogos de raciocínio lógico, nos sites Escola Games, Jogos Educativos e no aplicativo SEBRAN, que possibilitou as crianças o conhecimento através da diversão.

- Novas tecnologias (Ciclo 2 - 9 a 11 anos)

O desafio deste grupo foi trabalhar o mesmo conteúdo para idades diferentes, já que o grupo é formado por crianças do C2 e C3, portanto com níveis diferentes de identificação com a ferramenta computador.

Em pesquisa com o grupo, para definir o conteúdo da oficina, ficou muito claro o interesse do grupo por conteúdos mais desafiadores. Ficando então combinado que experimentaremos conteúdos mais avançados e que todos teriam que ter o máximo de comprometimento para avançarmos juntos.

A partir disto foi possível explorar o pacote office, mais especificamente o editor de texto Word e o editor de planilhas eletrônicas o Excel, de forma mais satisfatória e diferente do convencional, tirando o foco do computador como um fim, transformando em um meio para solucionar as questões do dia a dia, como por exemplo criando e editando tabelas e planilhas de controle de gastos mensais que podem ser aplicadas em trabalhos escolares, em suas casas e até mesmo no mercado de trabalho.



No segundo semestre, demos continuidade com o Power point, para compreenderem o processo de se trabalhar com vários elementos ao mesmo tempo, imagem, texto, áudio e vídeo e formatar estes arquivos em uma apresentação com temas pré definidos e apresentá-los em público.

Também tivemos uma vivência com o universo da programação, iniciando a programação para robótica que será o próximo objetivo para 2020.

Para isto usamos o HTML para o entendimento da lógica da programação e após usamos a linguagem scratch para consolidar esta introdução a programação.

- Animação técnica stop motion (Ciclo 2 e Ciclo 3 -12 a 14 anos)

Um fator facilitador para se trabalhar com este grupo, foi o conhecimento adquirido nas oficinas anteriores de animação sendo esta oficina apenas uma sequência.

A meta para o grupo foi um projeto de animação com a técnica stop motion, com um tempo de duração médio e que conte uma história. Para isso o trabalho em grupo e a utilização das técnicas treinadas durante as oficinas de animação foram necessárias.

Atividades desenvolvidas:

- O uso do laboratório de informática, para pesquisa e estudo das técnicas do stop motion, além da criação de roteiros para criar os curtas metragens.
- Oficinas para desenvolvimento dos projetos práticos para a construção de cenários e personagens, que irão compor as animações.
- Técnicas de fotografia, iluminação, fundo, sequência.

Ao final do semestre, concluímos com êxito o projeto com a criação de um vídeo com o tema de natal, onde os educandos puderam entender todo o processo que passaram durante o ano. O vídeo foi apresentado na mostra artística literária do semente para os familiares.

[video pronto\stop motion de natal 00 00 12-.mp4](#)

2) MIL HISTÓRIAS

Nesta oficina, como são crianças menores, o interesse por Histórias é quase natural. No começo do ano as crianças estavam participando apenas para conhecer a oficina e aos poucos foi se formando as turmas.

Percebemos que possuem interesse e participam ativamente das atividades propostas. Gostam de levar livros para casa, participar dos teatrinhos e gostam de interagir com os colegas e de contar histórias para os demais.

Tivemos momentos de leitura, poesias, criação de história e brincadeiras. Além disso, tínhamos na rotina:



- Dia de fazer leitura em silêncio.
- Dia de Fazer Teatro.
- Dia de Criar uma história e contar para os colegas (sacola azul com diversos objetos e brinquedos)
- Dia de recitar.
- Dia de só ouvir e relaxar.

Na oficina, foram trabalhados, nas mais diferentes estratégias 14 títulos. Foram retirados pelas crianças para leitura em casa em média 10 livros por criança durante o ano.

3) OFICINA ESCRITORES

Nesta oficina, as crianças e adolescentes participantes, foram estimulados a expressar por meio da escrita, seus desejos, emoções, aventuras, sonhos... usando sua imaginação e criatividade.

Para isso, participaram de muitos laboratórios com diferentes recursos de incentivo a expressão por meio da escrita e também de atividades que os aproximassem do universo da leitura.

Uma visita a Livraria Cultura e organização da biblioteca da instituição foram uma delas.

Ao final do período, foi produzido um livro “Coletânea de Histórias”, com enredos criados pelos participantes da oficina, incluindo suas ilustrações.

Entre os principais resultados, podemos citar o fortalecimento da autoestima, empoderamento das crianças em relação as suas potencialidades e a produção de um material rico em conteúdo para o universo infantil.

ATIVIDADES DO PROGRAMA CORPO E MENTE SAUDÁVEL

1) ESPORTES CICLO 1

Durante o ano trabalhamos os conteúdos voltados para os valores de convivência, organização, respeito e empatia. As oficinas foram compostas por atividades de circuito onde as crianças foram capazes de vivenciar desafios preparados com foco no desenvolvimento da coordenação motora grossa e fina bem como, agilidade, velocidade e cooperação.

Nos resultados atingidos podemos citar o fortalecimento dos vínculos das crianças e adolescentes, e também dos mesmos com a educadora.

Na parte física e motora foi notória a melhoria e o aprimoramento da coordenação, da capacidade cardiorrespiratória da autonomia na organização dos materiais enquanto processo educativo, refletindo nas suas respectivas organizações pessoais.



2) ESPORTES CICLO 2 E 3

Nossos conteúdos foram norteados por dois desportos durante o ano: HANDEBOL e BASQUETEBOL. Iniciamos com o foco no entendimento das regras e fundamentos, para que posteriormente conseguíssemos com mais êxito iniciar a prática do “JOGO”.

Os resultados não poderiam ser melhor. As crianças e adolescentes atingiram através da prática uma boa performance no quesito de fundamentos e finalização durante as partidas.

Em contrapartida ainda conseguimos trabalhar valores de cooperação competição no misto de sentimentos que se dá ao ganhar e perder.

Fechando o ano fomos capazes de realizar um torneio interno com a parceria de uma escola vizinha que além das competições de HANDEBOL E BASQUETE tivemos ainda, a participação de grupos que fizeram coreografias na abertura do evento.

3) EU SEI CUIDAR DO MEU CORPO CICLO 1

Nossos conteúdos foram direcionados para a higiene e autonomia das crianças. Focamos em: higiene bucal (escovação), lavagem das mãos, postura corporal, alimentação saudável e enfrentamento a exploração e ao abuso sexual.

Tivemos como resultados:

- a melhoria da “apresentação pessoal “ da criança,
- menor volume carregado por eles nas mochilas na qual afetava a postura dos mesmos,
- maior interesse em experimentar alimentos verduras, frutas e legumes,
- multiplicação das informações do cuidado com o corpo e o enfrentamento ao abuso sexual, bem como a capacidade dos mesmos de se auto protegerem das possíveis exposições.

Não podemos deixar de citar a parceria com o Posto de Saúde da comunidade com o serviço odontológico, com palestras de saúde bucal e também a doação de escovas dentais e pastas de dentes.

4) EU SEI CUIDAR DO MEU CORPO CICLO 2 E 3 (Grupo Tarde)

As oficinas tiveram início com conteúdo de aceitação pessoal dos adolescentes através de dinâmicas e rodas de conversa.

Trabalhamos também os seguintes temas: distúrbios alimentares, bullying, higiene pessoal, abuso e exploração sexual, abuso de álcool e drogas.



Através de uma parceria com narcóticos anônimos (NA), conseguimos trazer uma palestra, que falou de prevenção do uso de álcool e drogas.

No início das atividades, o grupo foi um pouco resistente nas tratativas dos assuntos apresentados, porém, depois do vínculo estabelecido, o grupo foi capaz de contribuir uns com os outros além de ficarem cada vez mais atentos aos conteúdos por se tratarem especificamente de seu cotidiano e de suas rotinas.

Finalizaram o processo se respeitando e se cuidando mais, além de se tornarem multiplicadores destas informações.

5) EU SEI CUIDAR DO MEU CORPO CICLO 2 E 3 (Grupo Manhã)

Esta oficina se iniciou com o propósito de orientar e buscar formas agradáveis de abordar o tema “eu sei cuidar do meu corpo” para os adolescentes.

Mas, durante nossos encontros semanais notamos que o assunto mais abordado entre eles era sobre as emoções. Houve uma conversa aberta e dirigida com a turma sobre a escolha do tema emoções e a possibilidade de tratarmos deste assunto nesta oficina durante o ano. Os adolescentes adoraram a ideia e por escolha unânime, assim aconteceu durante o ano de 2019.

A partir deste momento passamos a falar mais de nossas emoções usando como base o filme Divertida Mente. Optamos por este filme, por ter uma linguagem acessível e simplificada de um tema tão profundo e complexo.

Cuidamos para que houvesse espaço para reflexão e trocas, com o objetivo de despertar para os adolescentes lembranças, sentimentos, sensações pensamentos ou intuições que não costumam receber atenção na relação pessoal e na intersubjetiva.

Desta forma acreditamos que houve um favorecimento de trocas de cada um consigo e com os outros, ajudando-os a desmanchar padrões repetitivos, sair do piloto automático.

O nosso objetivo foi promover o desenvolvimento da inteligência emocional com nossos adolescentes. Através de um espaço interativo, lúdico e com atividades práticas.

O objetivo foi aprender a identificar as emoções e expressá-las de maneira assertiva e leve.

Realizamos muitas rodas de conversas com trocas muito ricas e construímos um mural com tirinhas ilustrando toda a trajetória da oficina.

6) RECREAÇÃO

As oficinas possuíam em seus conteúdos o jogo simbólico, onde as crianças tinham a liberdade de criar, imaginar suas próprias brincadeiras.



Resgatamos também as cantigas de roda, as brincadeiras de pular corda, amarelinha e utilização de brinquedos pertinentes a idade .

O resultado mais importante a ressaltar foi a diminuição de conflitos entre as crianças, principalmente com aqueles que possuíam uma maior dificuldade de se relacionar ou dividir brinquedos e até mesmo alguns que buscavam se isolar.

Além disso, proporcionamos às crianças, alegria e prazer por meio de brincadeiras, alívio do stress, fortalecemos as relações socio afetivas e desenvolvimento da imaginação.

7) KARATÊ

Foram trabalhadas as técnicas iniciais de karatê (kihon), técnicas básicas de ataque e contra-ataque (gohon), e kata, que representa uma luta imaginária utilizando dessas técnicas .

Porém, o mais importante, foi o conhecimento que receberam sobre os lemas do karatê e o que significa ser karateca.

- Esforçar-se para a formação do caráter
- Fidelidade para com o verdadeiro caminho da razão
- Criar intuito de esforço
- Respeito acima de tudo
- Conter espírito de agressão.

Entenderam que esses lemas devem ser seguidos não só na aula mas em todo lugar , por toda vida . Karatê é mais que esporte , é estilo e filosofia de vida.

Apresentaram o 'Kata" no evento Sábado Esportivo realizado pela instituição

8) PASSEIOS/ EVENTOS/ ATIVIDADES EXTERNAS

- Gincana de Férias - recepção das crianças e adolescentes - 01/2019
- Matinê de carnaval - 02/2019
- Atividade de Páscoa com entrega de ovos de chocolate



- “Faça bonito” - Proteja nossas crianças - Escola Estadual Cecília Pereira 18/05/2019
- Visita a Livraria Cultura com oficina Escritores - 20/05/2019
- Festa de aniversariantes no Parque Ecológico - 06/2019
- Gincana - Atividade de Férias - 07/2019
- Dia do Sonho – Sonhar Acordado – 07/2019
- 1º Sábado Esportivo - Quadra E.E.Cecília Pereira - 07/09/2019
- Dia das Crianças com presentes de parceiros e com brinquedos infláveis - 10/2019
- Teatro Castro Mendes -Musical “Vida e Sons de Carlos Gomes – Um Ilustre Campineiro”, pela Cia Florada do Grupo Primavera, 10/2019
- Teatro SESI Amoreiras – Peça “Os sonhos mudam a realidade” 11/2019
- Palestra “Adoção consciente de Animais” com atividades recreativas / voluntários da Mars - 21 /11/ 2019
- Evento interno sobre Consciência Negra - 14/11/2019
- Passei de Confraternização no Clube Vale Verde - 12/2019
- Entrega de presentes de Natal – parceria com a Ambev 12/2019
- Almoço de Natal 12/2019

ATIVIDADES COM AS FAMÍLIAS REFERENTE AO ANO DE 2019

Com as famílias, desenvolvemos estratégias, buscando o fortalecimento e ampliação dos vínculos familiares e comunitário e o fortalecimento da ação protetiva. Para isso, realizamos reuniões, encontros temáticos, atividades culturais com as famílias, crianças adolescentes e a comunidade no território. Também fizemos acolhida, orientação e encaminhamentos, comunicação e defesa dos direitos, participação em reuniões e mobilizações da rede, realizamos organização dos prontuários e preenchimento do banco de dados para o Sistema Integrado de Governança Municipal (SIGM), preenchimentos de relatórios para a Coleta de Informações de Programas Sociais (CIPS).



ATIVIDADES DESENVOLVIDAS COM AS FAMÍLIAS

-Visitas domiciliares

Foram realizadas, aproximadamente oitenta e quatro visitas domiciliares com as famílias das crianças e adolescentes atendidos.

-Acolhimento e Escuta

- Individual: aproximadamente trezentos e noventa e dois atendimentos entre famílias, crianças, adolescentes e a comunidade.

-Reuniões com as Famílias

Foram realizadas reuniões, com as famílias nas seguintes **datas 20/03, 09/09, 17/10, 03/12, 06/12 de 2019**, os assuntos apontados nestas reuniões foram sobre a convivência no âmbito grupal, familiar e comunitário sobre o desenvolvimento das crianças e adolescentes com relação às oficinas praticadas diariamente, informações para as famílias sobre as potencialidades e as capacidades de seus filhos para o reconhecimento e a valorização das crianças e do adolescentes, visando ampliação e o fortalecimento de vínculos entre ambos.

Considerando as mudanças de horários das escolas estaduais do território para período integral, oportunizamos para as famílias, espaço de rodas de conversas, para orientações e encaminhamentos necessários.

-Atividades culturais com as famílias

Foram realizadas atividades culturais internamente e também no território.

Foram proporcionados momentos de confraternização com objetivo de agregar as famílias, crianças, adolescentes e toda a comunidade, uma experiência da vivência coletiva, estratégia utilizada para fortalecer os vínculos familiares e comunitários e também para despertar o sentimento de pertença do espaço e ampliação do universo cultural no território.

1) CASA ABERTA 04/05/2019



Este evento ocorreu na própria Instituição, além de permitir as trocas de experiências, objetivamos também tornar este espaço um ambiente de apropriação para que fosse desenvolvido o sentimento de pertença das famílias.

A ideia central deste evento foi proporcionar para as famílias uma imersão no cotidiano das crianças e adolescentes, conseqüentemente oportunizamos para todos os participantes um momento de trocas de experiências no desenvolvimento de cada oficina.

Esta atividade oportunizou a materialização do objetivo da equipe técnica, primeiramente por que atingiu um maior público, recebemos aproximadamente cerca de 150 pessoas e estiveram presentes não só as crianças e adolescentes atendidos mas a família extensa, avós, tios, primos e vizinhos, que participaram ativamente de todas atividades apresentadas.

2) DIA DA SAÚDE E BELEZA 08/06/2019

No dia 08 de junho de 2019, aconteceu um evento especial para os familiares, foi o Dia da Saúde e Beleza. Uma ação destinada para as famílias, com atividades direcionadas ao bem estar, cuidado com o corpo e mente.

Em parceria com profissionais voluntários de diversas áreas, disponibilizamos diversos tipos de serviços para os participantes: cabeleireiros, manicures, esteticistas, terapeutas, nutricionistas, enfermeiros. O objetivo desta ação foi “cuidar de quem cuida”, destinados exclusivamente para as famílias, centralizada na figura feminina que cotidianamente é cobrada pela sociedade por assegurar cuidados e proteção dos filhos.

Sabemos que estas mulheres tem seus direitos negados e contam apenas com a rede familiar, vizinhos e amigos. Por este motivo, esta ação foi executada para este público em especial.

3) FESTA JULINA 06/07/2019

A festa aconteceu nas dependências do Semente Esperança, contou com aproximadamente 150 pessoas, observamos presença das crianças adolescentes e suas famílias, amigos, vizinhos e comunidade em geral.



Alguns representantes das famílias se envolveram em todo processo de preparação da festa junto com a equipe técnica, assim como na sua realização, tudo foi compartilhado, esta estratégia despertou nos participantes uma atitude de cooperação. Foram realizadas várias atividades como: brincadeiras, jogos, dança, bingos dentre outras, na ocasião compartilhamos comidas típicas, estimulamos a participação de todos.

4) IV MOSTRA ARTÍSTICA E LITERÁRIA - Tema: “Todo dia é dia de Natal” 26/10/2019

Com o tema Todo dia é dia de Natal, aconteceu a nossa Mostra Artística e Literária. Nesse dia, familiares e amigos puderam conhecer o resultado do trabalho desenvolvido durante o ano nas várias oficinas: Eu sei cuidar, Arteiros, Bijuterias, Criarte, Artes Manuais, Mil histórias, Escritores, Criar para Brincar.

O tema desenvolvido teve o objetivo da aproximação das crianças e dos adolescentes para a celebração da vida onde todos os dias são especiais, além da própria data que é o Natal. O assunto foi trabalhado de forma distinta nas diversas oficinas, buscando sempre uma relação com o mundo atual. A presença das famílias engrandeceu o evento porque as crianças se sentiram orgulhosas ao mostrar e expor seus trabalhos, mostrar aos visitantes e receber elogios fez com que eles retornassem as oficinas mais engajados e estimulados a participar de forma efetiva.

5) APRESENTAÇÃO DE ENCERRAMENTO - “Todo dia é dia de Natal”11/12/2019

Todos os anos as famílias são convidadas para participarem deste evento que consiste na apresentação das oficinas artísticas guiadas por um tema único.

Para isto, a instituição disponibiliza transporte para as famílias, para que tenham condições seguras e confortáveis até o lugar do evento. Este ano, aconteceu no Centro Kennedy, no São Bernardo.

O espetáculo é o momento no qual cada um de nossos artistas brilha da sua forma no palco, seja tocando dançando, cantando ou encenando. O tema trabalhado durante o



ano, “Todo dia é dia de Natal” estava destacado no figurino nas mensagens na sensibilidade de cada criança e adolescente.

Foi um momento bastante especial, por oportunizar a participação de cada usuário no processo artístico

AÇÕES EM REDE

- Projeto Cinema Aqui da Fundação Feac

Local: Escola Cecília Pereira

Este evento ocorreu em parceria com a Fundação Feac e o Semente Esperança e demais equipamentos do território assim como (Escola Cecília Pereira, Associação Anhumas Quero-Quero).

As entidade técnica responsável pelo desenvolvimento e articulação dos equipamentos do território foi o Semente Esperança. O objetivo desta ação foi estimular a socialização e a convivência comunitária e também ressignificação e ocupação do espaço além do fortalecimento da rede.

Em parceria com a Fundação Feac, aconteceu a oficina de curta metragem, nela participaram adolescentes e jovens do território, ocorreram cinco encontros de três horas, ministradas pela educadora de audiovisual responsável pela condução das oficinas e produção de um curta, aprenderam técnicas de utilização de dispositivos móveis, por meio da atividade, produziram um curta-metragem onde os participantes retrataram a importância do esporte na melhoria da auto estima dos jovens.

O encerramento das oficinas ocorreu na escola Cecília Pereira, no dia 13/11/2019, com exibição do curta metragem do filme “D.P.A. 2- O Mistério Italiano”. Várias famílias do território prestigiaram o evento e sentiram a importância de terem acesso a cultura. Os jovens Carlos e João Marcos tiveram desempenho excepcional na oficina uma vez que atinge o interesse do público jovem. Animados com a oficina e as técnicas audiovisuais que aprenderam, e que pretendem se aprimorar, sonham com oportunidades que possam surgir no universo “youtuber” no qual já tinham interesse, visualizando assim realização profissional.



-Intersetorial da Região Sul

Houve a participação da equipe técnica institucional em aproximadamente seis reuniões com a rede envolvida, sendo, assistência, educação e saúde e OSCs.

Considerada pela equipe envolvida como momento de construção e luta, a reunião intersetorial nos proporciona momentos de muito aprendizado e através das discussões realizadas, buscamos nos aperfeiçoar e assim oferecer o melhor para a população que busca pelos serviços disponíveis no território. Nestas reuniões temos a oportunidade de realizar uma interface com as demais políticas, socialização de informações, favorecendo desta forma ações conjuntas.

No ano de 2019, ocorreram ações referente ao dia 18 de maio dia Nacional ao Combate a Violência Sexual Infantil, também realizou-se o Festival Esportivo para crianças e adolescentes do território e uma atividade realizada com as famílias, o VI Conversando, ação direcionada a não somente a família mas a comunidade.

-Reunião para discussão de casos com SESF e CREAS Público e no DAS

-SESF (Serviço Especializado de Proteção Social a Família Sul) Sagrado Coração de Jesus, Afascom e Seta, discutimos casos das famílias atendidas pela Média Complexidade, com objetivo de afinarmos as informações para garantia da matricialidade sociofamiliar, estes encontros ocorreram na Instituição.

-Creas - Centro de Referência Especializado Assistência Social: discussão de dois casos.

-DAS (Distrito de Assistência Social Sul): Mensalmente são realizadas as reuniões do Grupo de Trabalho do Serviço de Convivência região sul (GT Serviço de Convivência, participação no ano foram nove reuniões durante o ano de 2019.

-Encaminhamentos para a Rede de Serviços



- DAS (Distrito de Assistência Social Sul): Foram encaminhamentos de famílias para dúvidas relacionadas aos benefícios socioassistenciais, para atualização cadastral ou inclusão de novas famílias no Sistema Integrado Governança Municipal (SIGM).
- Escola Salesiana São José: Encaminhados para o processo seletivo, cinco adolescentes e passaram para início em 2020, dois adolescentes no curso de informática e os outros dois para cursar eletroeletrônica.
- Patrulheiros: Foram realizados encaminhamento de doze adolescentes para esta Instituição, e a efetivação de matrícula para três adolescentes.
- Guardinha: Foram encaminhados doze adolescentes para o Serviço de Convivência, mas apenas duas aderiram e frequentam.
- Ceprocamp: Houve a divulgação dos cursos oferecidos por este serviço tanto aos adolescentes quanto aos familiares, com adesão de uma adolescente
- Cento de Apoio ao trabalhador (CPAT): Público externo (comunidade): Houve aproximadamente quinze famílias da comunidade que foram encaminhadas para o Cento de Apoio ao trabalhador (CPAT).
- Conselho Tutelar: Foram realizados contatos no Conselho Tutelar, além de envio de relatórios para acompanhamento de casos identificados com o público atendido e na comunidade.
- Escolas da região: De acordo com a necessidade institucional, foram realizados os devidos contatos com as escolas Ciro Exel Magro, Cecília Pereira e Floriano Peixoto, João Lourenço e Cristiano Volkart, para discutir sobre casos de crianças atendidas pela rede do território.
- Centro de Saúde Paranapanema – Durante o ano participamos de dez reuniões que ocorreram mensalmente no C.S Paranapanema, com as escolas e demais serviços deste microterritório de abrangência, para articulação em rede e discussão de casos das crianças, adolescentes e suas famílias.

-Referenciamentos e Contra-Referenciamentos



- SESF Sagrado Coração: Referenciamentos de três famílias atendidas no serviço. A vaga foi concedida logo após.
- Centro de Saúde da região: 5 encaminhamentos do Centro de Saúde, disponibilizamos as vagas e também referenciamos para o centros de saúde.
- Creches da região: Recebemos encaminhamento de aproximadamente trinta crianças que irão para o ensino fundamental. As mesmas entraram para demanda reprimida de 2020 e aguardam vaga na Entidade de acordo com disponibilidade da vaga e prioridade.

-Demanda Reprimida (Crianças e Adolescentes)

- Atendidos: Dentre o período citado, foram atendidos aproximadamente cento e vinte cinco famílias que aguardam vaga para seus filhos.
- Inclusão de Crianças: Das crianças que estavam na lista de espera foram incluídas no serviço, aproximadamente vinte e duas crianças e adolescentes de acordo com as prioridades e disponibilidades de vaga.

-Desligamentos

Foram efetuados desligamentos de sete adolescentes do SCFV 6 a 14 anos, encaminhados para o Projeto Novos Rumos da instituição ou para a rede de serviços.

Quanto às crianças, houve desligamento espontâneo por parte das famílias de nove crianças e adolescentes. Os desligamentos ocorreram por questões de mudança de endereço, superação da vulnerabilidade e adaptação.

-Reuniões e Discussão de casos com a Equipe Interna da Instituição:

Ocorreram aproximadamente dez reuniões entre equipe técnica, educadores e em algumas delas houve também a participação de voluntários para discutir as ações a serem desenvolvidas com as crianças, adolescentes e famílias.



Durante todo o trabalho desenvolvido em 2019, a equipe se baseou não apenas no planejamento e cronograma elaborado, mas principalmente a partir de demandas levantadas pela população atendida sempre com orientação da coordenação.

A partir desses momentos de discussão e mesmo replanejamento se necessário, o serviço social buscou junto a equipe, aperfeiçoar os conhecimentos, digerir novas informações para então melhorar suas ações a serem desenvolvidas com as famílias atendidas e até mesmo com a própria comunidade local.

A colaboração e o envolvimento da equipe como um todo foi fundamental e indispensável para que o serviço social estudasse novas formas de abordagem, assim como, acolhimento e escuta ao final de cada reunião.

A partir dos atendimentos realizados com os usuários, alguns casos se fizeram necessários, discutir junto à equipe institucional, sendo, assistente social, coordenação e educadores. Houve casos discutidos apenas com a equipe técnica e de modo geral, foram discutidos durante o ano aproximadamente quarenta e quatro casos, onde no decorrer do ano, trabalhamos de forma sistêmica com o objetivo de acompanhar cada caso e assim concluirmos com sucesso.

-Participação em Conselhos de Direitos

No ano de 2019, houve a participação e representação no Conselho Municipal dos Direitos da Criança e do Adolescente (CMDCA), gestão que compreende o período de 2019 a 2021, a Assistente Social Mara (Conselheira Municipal da Criança e Adolescente). Avaliamos como positiva e impactante a participação no Conselho de direitos da Criança, pois possibilitou a ampliação do conhecimento técnico qualificando a prática diária na Instituição e no trabalho social com as famílias.

E. MONITORAMENTO E AVALIAÇÃO.

- Participação das famílias

-avaliação por escrito em formulário próprio de cada evento realizado, contribuindo com sugestões para o próximo evento, avaliação de itens como “alimentação servida”, “recepção da equipe”, “organização do espaço”, e do evento em si, entre outros.



No Caminho da Transformação

Centro Socioeducativo Semente Esperança

Rua Chrispim Ferreira de Souza, 144 - Jd. Paranapanema

Campinas - SP - CEP 13100-223 - Fone: (19) 3579.1487

CNPJ 02.243.432/0001-59 | Site: www.sementeesperanca.org.br

semente.esperanca@hotmail.com | administrativo@sementeesperanca.org.br

-canal aberto através do serviço social para apontamentos que a família julga ser importante para o dia a dia da instituição e seus projetos

- Participação das crianças

-avaliação das crianças sobre suas percepções em relação as oficinas que participaram em 2019, e desejos para 2020, utilizando o google forms de ferramenta.

Claudino José Campos Stevanatto
PRESIDENTE
CENTRO SOCIOEDUCATIVO SEMENTE ESPERANÇA